

MAGYAR IRODALOM
SZÓBELI TÉTELEK
12. C - 2018 JÚNIUSA

I. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. (6)

1. Tétel: Petőfi Sándor pályakezdése, tájversek, helyzetdalok, életképek
2. Tétel: Arany János balladaköltészete
3. Tétel: Ady Endre szerelmi költészete. Léda- és Csinszka-versek.
4. Tétel: A próféta szerep vállalása, Babits Mihály Jónás könyve.
5. Tétel: A lélekábrázolás írói módszerei Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényében
6. Tétel: Létösszegzés és a környezet ábrázolása József Attila verseiben

II. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. (6)

7. Tétel: A reneszánsz költő szemléletének visszatükröződése Balassi Bálint vitézi, szerelmes és istenes verseiben
8. Tétel: A romantikus regény. Jókai Mór: Az arany ember
9. Tétel: Radnóti Miklós költészetének néhány jellemzője. A lágerben írt versek
10. Tétel: Mikszáth Kálmán prózairodalma
11. Tétel: A korrupció ábrázolása Móricz Zsigmond: Rokonok című regényében
12. Tétel: A groteszk látásmód Örkény István novelláiban

III. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. (1)

13. Tétel: Grecsó Krisztián novellái

IV. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL (3)

14. Tétel: A totalitárius rendszer ábrázolása Orwell: Az állatfarm című regényében
15. Tétel: Egy modern átváltozás-történet
16. Tétel: Egy robinzonád jellemzői. Jelképek, értelmezési lehetőségek Golding *A legyek ura* című regényében.

V. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA (2)

17. Tétel: A nagy eszmék sorsa. Madách: Az ember tragédiája című drámai költeményének eszmerendszere.

18. Tétel: Szerző és kora: az antik görög színház és Szophoklész: Antigoné című tragédiája

VI. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI (1)

19. Tétel: Kép vagy gondolat? A Rómeó és Júlia filmfeldolgozásai.

VII. REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM (1)

20. Tétel: A Margit-legenda